

Demonstrações Contábeis

AGÊNCIA DO BEM

31 de dezembro de 2022 e 2021

com Relatório do Auditor Independente

Sede Grupo Audisa

São Paulo

Alameda Rio Negro, 503 - 1º andar
Conj. 108/109 - Alphaville

☎ 11 3661-9933

✉ saopaulo@grupoaudisa.com.br

Unidades Operacionais

Pernambuco

✉ recife@grupoaudisa.com.br

Rio de Janeiro

✉ riodejaneiro@grupoaudisa.com.br

Rio Grande do Sul

✉ portoalegre@grupoaudisa.com.br

Unidade Tecnológica

Santa Catarina

✉ criciuma@grupoaudisa.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

📘 @grupoaudisa

📷 @grupoaudisa

🌐 /company/grupoaudisa

🌐 GRUPOAUDISA.COM.BR

São Paulo, 12 de maio de 2023.

Aos Conselheiros e Administradores da

AGÊNCIA DO BEM

A/C Sr. Elio Raymundo Moreira
Rua João Pereira, nº 3, Vargem Grande
Rio de Janeiro/RJ
Cep.: 22.785-620

Ref.: Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis

Prezados Senhores,

Pelo presente, estamos encaminhando aos cuidados de V.S^a., o Relatório dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Contábeis encerradas em 31 de dezembro de 2022 e de 2023 da **AGÊNCIA DO BEM**.

Atenciosamente,

AUDISA AUDITORES ASSOCIADOS

Sede Grupo Audisa

São Paulo

Alameda Rio Negro, 503 - 1º andar
Conj. 108/109 - Alphaville

☎ 11 3661-9933

✉ saopaulo@grupoaudisa.com.br

Unidades Operacionais

Pernambuco

✉ recife@grupoaudisa.com.br

Rio de Janeiro

✉ riodejaneiro@grupoaudisa.com.br

Rio Grande do Sul

✉ portoalegre@grupoaudisa.com.br

Unidade Tecnológica

Santa Catarina

✉ criciuma@grupoaudisa.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

📘 @grupoaudisa

📺 @grupoaudisa

🌐 /company/grupoaudisa

🌐 GRUPOAUDISA.COM.BR

AGÊNCIA DO BEM

Demonstrações Contábeis

31 de dezembro de 2022 e 2021

SUMÁRIO

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE.....	4
BALANÇO PATRIMONIAL	7
DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO PERÍODO	8
DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO ABRANGENTE.....	9
DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO.....	10
DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA	11
DEMONSTRAÇÃO DO VALOR ADICIONADO	12
NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS	13

Sede Grupo Audisa

São Paulo

Alameda Rio Negro, 503 - 1º andar
Conj. 108/109 - Alphaville

☎ 11 3661-9933

✉ saopaulo@grupoaudisa.com.br

Unidades Operacionais

Pernambuco

✉ recife@grupoaudisa.com.br

Rio de Janeiro

✉ riodejaneiro@grupoaudisa.com.br

Rio Grande do Sul

✉ portoalegre@grupoaudisa.com.br

Unidade Tecnológica

Santa Catarina

✉ criciuma@grupoaudisa.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

📘 @grupoaudisa

📷 @grupoaudisa

🌐 /company/grupoaudisa

🌐 GRUPOAUDISA.COM.BR

AGÊNCIA DO BEM

CNPJ: 17.016.104/0001-97

**“RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES
CONTÁBEIS”****Opinião sobre as Demonstrações Contábeis**

Examinamos as demonstrações contábeis da **AGÊNCIA DO BEM** que compreendem o balanço patrimonial, em 31 de dezembro de 2022, e as respectivas demonstrações do resultado do período, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido, dos fluxos de caixa, e do valor adicionado para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Entidade, em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para Opinião sobre as Demonstrações Contábeis

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidades da Administração pelas Demonstrações Contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Sede Grupo Audisa**São Paulo**Alameda Rio Negro, 503 - 1º andar
Conj. 108/109 - Alphaville

☎ 11 3661-9933

✉ saopaulo@grupoaudisa.com.br

Unidades Operacionais**Pernambuco**

✉ recife@grupoaudisa.com.br

Rio de Janeiro

✉ riodejaneiro@grupoaudisa.com.br

Rio Grande do Sul

✉ portoalegre@grupoaudisa.com.br

Unidade Tecnológica**Santa Catarina**

✉ criciuma@grupoaudisa.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

f @grupoaudisa

t @grupoaudisa

in /company/grupoaudisa

globe GRUPOAUDISA.COM.BR

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do Auditor pela Auditoria das Demonstrações Contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estejam livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada, de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados nas circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

Sede Grupo Audisa

São Paulo

Alameda Rio Negro, 503 - 1º andar
Conj. 108/109 - Alphaville

☎ 11 3661-9933

✉ saopaulo@grupoaudisa.com.br

Unidades Operacionais

Pernambuco

✉ recife@grupoaudisa.com.br

Rio de Janeiro

✉ riodejaneiro@grupoaudisa.com.br

Rio Grande do Sul

✉ portoalegre@grupoaudisa.com.br

Unidade Tecnológica

Santa Catarina

✉ criciuma@grupoaudisa.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

📘 @grupoaudisa

📺 @grupoaudisa

🌐 /company/grupoaudisa

🌐 GRUPOAUDISA.COM.BR

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

- Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo 12 de maio de 2023.

AUDISA AUDITORES ASSOCIADOS
CRC/SP 2SP “S” “RJ” 024298/O-3

ALEXANDRE CHIARATTI DO Assinado de forma digital por ALEXANDRE
NASCIMENTO:14782348819 CHIARATTI DO NASCIMENTO:14782348819
Dados: 2023.05.12 15:14:49 -03'00'

Alexandre Chiaratti do Nascimento
Contador
CRC/SP “S” “RJ” 187.003/ O- 0
CNAI/SP – 1620

Sede Grupo Audisa

São Paulo

Alameda Rio Negro, 503 - 1º andar
Conj. 108/109 - Alphaville

☎ 11 3661-9933

✉ saopaulo@grupoaudisa.com.br

Unidades Operacionais

Pernambuco

✉ recife@grupoaudisa.com.br

Rio de Janeiro

✉ riodejaneiro@grupoaudisa.com.br

Rio Grande do Sul

✉ portoalegre@grupoaudisa.com.br

Unidade Tecnológica

Santa Catarina

✉ criciuma@grupoaudisa.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

📘 @grupoaudisa

📺 @grupoaudisa

🌐 /company/grupoaudisa

🌐 **GRUPOAUDISA.COM.BR**

ASSINADO DIGITALMENTE POR:

ALEXANDRE CHIARATTI DO
NASCIMENTO (14782348819)
Data: 5/12/2023 3:13:34 PM -03:00



VALIDAR DOCUMENTO

Código de validação: FE1E7-AD895-CA168-904D4

Para verificar assinatura após ter assinado acesse o link a abaixo:

<https://fenacondoc.com.br/valida-documento/FE1E7-AD895-CA168-904D4>

A validação também pode ser feita utilizando o QR Code abaixo:



BALANÇO PATRIMONIAL

Exercícios findos em 31 de dezembro
(Valores expressos em reais)

	NOTA	2022	2021		NOTA	2022	2021
ATIVO				PASSIVO			
CIRCULANTE		4.832.782,75	7.702.830,10	CIRCULANTE		4.771.606,54	7.344.545,10
Caixa e Equivalentes de Caixa	5	3.812.025,79	4.996.921,48	Fornecedores		1.196,13	1.274,57
Outros Ativos Circulantes		31.483,20	10.404,86	Obrigações Sociais e Trabalhistas		41.929,68	5.707,61
Subvenções a Receber	6	989.273,76	2.695.503,76	Obrigações Tributárias		1.197,49	1.161,78
				Subvenções a Realizar	7	4.727.283,24	7.336.401,14
NÃO CIRCULANTE		424.093,63	6.198,63	PATRIMÔNIO LÍQUIDO	8	485.269,84	364.483,63
Imobilizado sem restrição		6.329,59	6.329,59	Ajuste de Exercícios Anteriores		-	30.678,01
(-) Depreciação acumulada sem restrição		(1.367,32)	(130,96)	Superávit Acumulados		364.483,63	324.171,35
Imobilizado restrito		424.955,35	-	Superávit do Período		120.786,21	9.634,27
(-) Depreciação acumulada restrito		(5.823,99)	-				
TOTAL ATIVO		<u>5.256.876,38</u>	<u>7.702.830,10</u>	TOTAL PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO		<u>5.256.876,38</u>	<u>7.709.028,73</u>

As Notas Explicativas são parte integrante das Demonstrações Contábeis.



Rio de Janeiro/RJ, 31 de dezembro de 2022.



Documento assinado digitalmente

ADILSON WALDHELM
 Data: 17/05/2023 06:39:31-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Elio Raymundo Moreira
 Presidente
 CPF 425.096.107-91

Adilson Waldhelm
 Técnico em Contabilidade
 CRC 054779/O-7

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO PERÍODO

Exercícios findos em 31 de dezembro
(Valores expressos em reais)

	NOTA	2022	2021
Receita Bruta Operacional	9	5.139.056,46	2.422.805,91
Receita Incentivo Público		4.580.957,19	2.187.531,48
Receita Incentivo Privado		558.099,27	235.274,43
Custo com ações de gratuidade		(4.800.022,46)	(2.318.035,39)
(-) Custo Gerais de Projetos Financiados		(4.580.957,19)	(2.187.531,48)
(-) Custo com Atividades de Promoção Social	10	(219.065,27)	(130.503,91)
(=) Superávit Bruto		339.034,00	104.770,52
(-) Despesas operacionais		(225.956,87)	(102.194,74)
Despesas Administrativas			
Pessoal e encargos		(45.624,50)	(55.147,90)
Despesas Administrativas		(144.654,56)	(46.837,97)
Despesas Tributárias		(35.677,81)	(208,87)
(=) Superávit antes do resultado financeiro líquido		113.077,13	2.575,78
Resultado financeiro		7.709,08	7.058,49
Receitas Financeiras		14.993,28	13.733,32
Despesas Financeiras		(7.284,20)	(6.674,83)
Superávit do período		120.786,21	9.634,27

As Notas Explicativas são parte integrante das Demonstrações Contábeis.

Rio de Janeiro/RJ, 31 de dezembro de 2022.

ASSINADO DIGITALMENTE
ELIO RAYMUNDO MOREIRA
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
<http://serpro.gov.br/assinador-digital>



Documento assinado digitalmente
ADILSON WALDHELM
Data: 17/05/2023 06:42:21-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Elio Raymundo Moreira
Presidente
CPF 425.096.107-91

Adilson Waldhelm
Técnico em Contabilidade
CRC 054779/O-7

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO ABRANGENTE

Exercícios findos em 31 de dezembro
(Valores expressos em reais)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Superávit do período	120.786,21	9.634,27
Outros Resultados Abrangentes	120.786,21	9.634,27
Resultado Abrangente do Período	120.786,21	9.634,27

As Notas Explicativas são parte integrante das Demonstrações Contábeis.

Rio de Janeiro/RJ, 31 de dezembro de 2022.



Documento assinado digitalmente

ADILSON WALDHELM

Data: 17/05/2023 06:45:10-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Elio Raymundo Moreira
Presidente
CPF 425.096.107-91

Adilson Waldhelm
Técnico em Contabilidade
CRC 054779/O-7

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO

Exercícios findos em 31 de dezembro
(Valores expressos em reais)

	SUPERÁVIT DO PERÍODO	AJUSTES DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	SUPERÁVIT ACUMULADOS	TOTAL
Saldo em 31 de dezembro de 2020 (Reapresentado)	307.498,18	(1.468.765,50)	1.516.116,68	354.849,36
Transferência para Resultado Acumulado	(307.498,18)		307.498,18	-
Transferência para Resultado Acumulado		1.499.443,51	(1.499.443,51)	-
Superávit do Período	9.634,27		-	9.634,27
Saldo em 31 de dezembro de 2021	9.634,27	30.678,01	324.171,35	364.483,63
Transferência para Resultado Acumulado		(30.678,01)	30.678,01	-
Transferência para Resultado Acumulado	(9.634,27)		9.634,27	-
Superávit do Período	120.786,21		-	120.786,21
Saldo em 31 de dezembro de 2022	120.786,21	-	364.483,63	485.269,84

As Notas Explicativas são parte integrante das Demonstrações Contábeis.

Rio de Janeiro/RJ, 31 de dezembro de 2022.

ASSINADO DIGITALMENTE
ELIO RAYMUNDO MOREIRA
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
<http://serpro.gov.br/assinador-digital>



Elio Raymundo Moreira
 Presidente
 CPF 425.096.107-91



Documento assinado digitalmente
ADILSON WALDHELM
 Data: 17/05/2023 06:46:38-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Adilson Waldhelm
 Técnico em Contabilidade
 CRC 054779/O-7

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA

MÉTODO INDIRETO

Exercícios findos em 31 de dezembro
(Valores expressos em reais)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Superávit do Período	120.786,21	9.634,27
Ajustes por:		
(+) Depreciação/ Amortização	7.060,35	130,96
(+/-) Ajuste de Exercícios Anteriores	-	30.678,01
(+) Provisões Sociais	17.773,43	-
Superávit do Período Ajustado	<u>145.619,99</u>	<u>40.443,24</u>
(Aumento)/Redução em Outros Ativos Circulantes	(21.078,34)	(6.015,89)
(Aumento)/Redução em Subvenções a Receber	1.706.230,00	(2.015.899,74)
Aumento/(Redução) em Fornecedores	(78,44)	1.064,32
Aumento/(Redução) em Obrigações Sociais e Trabalhistas	18.448,64	3.922,18
Aumento/(Redução) em Obrigações Tributárias	35,71	602,13
Aumento/(Redução) em Subvenções a Realizar	(2.609.117,90)	5.075.570,56
Caixa líquido consumido/gerado pelas Atividades Operacionais	<u>(759.940,34)</u>	<u>3.099.686,80</u>
Fluxo de caixa das Atividades de Investimentos		
Compra de Ativo Imobilizado	(424.955,35)	(6.329,59)
Caixa líquido consumido pelas Atividades de Investimento	<u>(424.955,35)</u>	<u>(6.329,59)</u>
Redução/Aumento líquido de Caixa e Equivalentes de Caixa	<u>(1.184.895,69)</u>	<u>3.093.357,21</u>
Caixa e Equivalentes de Caixa no início do período	4.996.921,48	1.903.564,27
Caixa e Equivalentes de Caixa no final do período	3.812.025,79	4.996.921,48
Varição ocorrida no período	<u>(1.184.895,69)</u>	<u>3.093.357,21</u>

As Notas Explicativas são parte integrante das Demonstrações Contábeis.

Rio de Janeiro/RJ, 31 de dezembro de 2021.



Elio Raymundo Moreira
Presidente
CPF 425.096.107-91

Documento assinado digitalmente
gov.br ADILSON WALDHLM
Data: 17/05/2023 06:48:09-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Adilson Waldhelm
Técnico em Contabilidade
CRC 054779/O-7



NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS **EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022 EM REAIS**

NOTA 1 – CONTEXTO OPERACIONAL

A **AGÊNCIA DO BEM** é uma associação civil, de direito privado, sem fins lucrativos, com sede na Cidade do Rio de Janeiro, à Rua João Pereira, 31, Vargem Grande e filial no Estado de São Paulo. Detentora de qualificação como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP, conforme publicação no D.O.U. de 30 de julho de 2014, de acordo com a Lei nº 9.790/1999. Regida pelo Estatuto Social e pela legislação civil aplicável às associações em geral, tem por finalidades estatutárias conforme artigo 2º do Estatuto Social:

- Apoiar e estimular projetos que resultem na melhoria da qualidade de vida da população em estágio de exclusão social;
- Zelar pelo resgate da cidadania e pela integração social desta população, com prioridade para crianças, adolescentes, mulheres e idosos;
- Promover o intercâmbio de informações, experiências e colaboração entre ONGs e setores governamentais, empresariais e mídia;
- Promover o desenvolvimento de projetos culturais e artísticos como instrumento de promoção social dos beneficiários das atividades, criar polos comunitários de produção artística, através da realização de oficinais, cursos e apresentação de performances e espetáculos;
- Preparar e executar cursos de qualificação e aperfeiçoamento para dirigentes de entidades apoiadas;
- Desenvolver políticas e atividades de preservação ambiental e conscientização ecológica;
- Na área da qualificação profissional, realizar cursos de formação, capacitação técnica e oficinas de estímulos à criação de formas alternativas de produção no âmbito da economia solidária;
- Promover ações e projetos de assistência social e humanitária, nas perspectivas da inclusão, promoção, prevenção e proteção da população em situação de vulnerabilidade social;
- Realizar projetos educacionais de maneira complementar ao ensino formal e regular, promovendo o acesso a novos conhecimentos, culturais e linguagens.

NOTA 2 – APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Na elaboração das demonstrações contábeis de 2021, a Entidade adotou a Lei nº 11.638/2007 e a Lei nº 11.941/2009 que alteraram artigos da Lei nº 6.404/1976 em aspectos relativos à elaboração e divulgação das demonstrações contábeis.



As demonstrações contábeis foram elaboradas em observância às práticas contábeis adotadas no Brasil, características qualitativas da informação contábil, Resolução CFC nº 1.374/2011 (NBC TG), que trata da Estrutura Conceitual para a Elaboração e Apresentação das Demonstrações Contábeis, Resolução CFC nº 1.376/2011 (NBC TG 26 e ITG 01), que trata da Apresentação das Demonstrações Contábeis, Deliberações da Comissão de Valores Mobiliários (CVM) e as Normas emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), em especial a Resolução CFC nº 1.409/2012, que aprovou a ITG 2002, para as Entidades sem Finalidade de Lucros, que estabelece critérios e procedimentos específicos de avaliação, de registros dos componentes e variações patrimoniais e de estruturação das demonstrações contábeis, e as informações mínimas a serem divulgadas em nota explicativa das entidades sem finalidade de lucros.

NOTA 3 – FORMALIDADE DA ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL – RESOLUÇÃO CFC Nº 1.330/2011 (ITG 2000)

A entidade mantém um sistema de escrituração uniforme dos seus atos e fatos administrativos, por meio de processo eletrônico. O registro contábil contém o número de identificação dos lançamentos relacionados ao respectivo documento de origem externa ou interna ou, na sua falta, em elementos que comprovem ou evidenciem fatos e a prática de atos administrativos.

As demonstrações contábeis, incluindo as notas explicativas, elaboradas por disposições legais e estatutárias, serão transcritas no “Diário” da Entidade, e posteriormente serão transmitidas via Sped obedecendo a legislação vigente.

A documentação contábil da Entidade é composta por todos os documentos, livros, papéis, registros e outras peças, que apoiam ou compõem a escrituração contábil.

A documentação contábil é hábil, revestida das características intrínsecas ou extrínsecas essenciais, definidas na legislação, na técnica-contábil ou aceitas pelos “usos e costumes”. A Entidade mantém em boa ordem a documentação contábil.

NOTA 4 – PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS ADOTADAS

a) Caixa e Equivalente de Caixa:

Conforme determina a Resolução do CFC nº 1.296/2010 (NBC TG 03) – Demonstração dos Fluxos de Caixa e Resolução do CFC nº 1.376/2011 (NBC TG 26) – Apresentação das Demonstrações Contábeis, os valores contabilizados neste sub-grupo representam moeda em caixa e depósitos à vista em conta bancária, bem como os recursos que possuem as mesmas características de liquidez de caixa e de disponibilidade imediata ou até 90 (noventa) dias e que estão sujeitos a insignificante risco de mudança de valor.



b) Aplicações de Liquidez Imediata:

As aplicações financeiras estão demonstradas pelos valores originais aplicados, acrescidos dos rendimentos pró-rata até a data do balanço.

c) Outros Ativos circulantes:

Estão reconhecidos os adiantamentos a funcionários e adiantamentos operacionais.

d) Subvenções a Receber e Subvenções a Realizar:

Estão reconhecidas as subvenções providas de programas como PRONAC, ProAC, Lei de Incentivo à Cultura, atendendo aos dispostos na Resolução CFC nº 1.305/2010 (NBC TG 07).

e) Perdas Estimadas de Crédito de Liquidação Duvidosa – PECLD:

A Entidade não efetuou a respectiva provisão, visto que o contas a receber em 2022, foi considerado totalmente recuperável.

f) Passivo Circulante e Não Circulante:

Circulante - As contas são classificadas como circulantes quando: a) espera liquidar o passivo durante o ciclo operacional normal da entidade; b) o passivo for mantido essencialmente para a finalidade de negociação; c) o passível for exigível no período de até doze meses após a data das demonstrações contábeis; ou a entidade não tiver direito incondicional de diferir a liquidação do passivo durante pelo menos doze meses após a data de divulgação.

Não Circulante - A classificação das contas como não circulantes consideram todos aqueles que não se classificam como sendo circulantes. A Entidade não possui contas com esta classificação.

g) Prazos:

Os ativos realizáveis e os passivos exigíveis até o encerramento do exercício seguinte são classificados como circulantes.

h) As Despesas e as Receitas:

Estão apropriadas obedecendo ao Regime de Competência.

i) Apuração do Resultado:

O resultado foi apurado em 31 de dezembro de 2022 e 31 de dezembro de 2021 (comparativamente) e está em obediência ao regime de competência.



NOTA 05 – CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

A Agência do Bem inclui na rubrica de depósitos bancários de livre movimentação e investimentos temporários que possam ser sacados a qualquer momento com riscos mínimos de alterações de valor.

Descrição	2022	2021
Banco Conta Movimento – sem restrição	552.127,35	5.690,29
Banco Conta Movimento – com restrição	162.147,19	1,00
Aplicações Financeiras – sem restrição	185.600,00	350.469,18
Aplicações Financeiras – com restrição	2.912.151,25	4.640.761,01
Caixa e Equivalentes de Caixa	3.812.025,79	4.996.921,48

As aplicações financeiras estão demonstradas pelos valores originais aplicados, acrescidos dos rendimentos pró-rata até a data do balanço.

NOTA 06 – SUBVENÇÕES A RECEBER

Em atendimento as normas contábeis aplicáveis às entidades sem fins lucrativos, Resolução CFC nº 1.305/2010 e 1.402/2012, registra-se nesta rubrica os projetos aprovados para as captações de subvenções provenientes de Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC, Lei Municipal de Incentivo à Cultura – Lei do ISS e/ou Programa de Ação Cultural – ProAC, que serão tocados durante o ano de 2023 líquido do recebimento já efetuado.

Descrição	2022	2021
Subvenções a receber	985.326,31	2.695.503,76

NOTA 7 – SUBVENÇÕES A REALIZAR

Em atendimento as normas contábeis aplicáveis às entidades sem fins lucrativos, Resolução CFC nº 1.305/2010 e 1.402/2012, registra-se nesta rubrica os projetos que terão sua execução subvencionada no decorrer do ano seguinte através de Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC, Lei Municipal de Incentivo à Cultura – Lei do ISS e/ou Programa de Ação Cultural – ProAC.

Descrição	2022	2021
Camerata – São Paulo	4.804,80	5.863,23
Perifa sinfônica	9.896,02	26.497,79
Roanet PRONAC 203934	249,00	-
PRONAC 211852	2.864.441,78	4.613.536,36
Prefeitura do Rio de Janeiro WOC 426/01/2021	132.176,46	396.771,76
Todos os cantos	1.340.005,61	2.293.732,00
FUNART 014/2021 919843/2021	160.585,03	-
BEIRART	215.124,54	-
Subvenções a Realizar	4.727.282,98	7.336.401,14



NOTA 8 – PATRIMÔNIO LÍQUIDO

O Patrimônio Líquido de R\$ 485.269,84, compreende o Resultados Acumulados de Períodos Anteriores e o Superavit do período.

Em conformidade com as exigências legais e estatutárias (artigo 16º Estatuto Social em vigor), após a realização da Assembleia Geral Ordinária, será incorporado, atendendo assim, a Resolução CFC nº 1.409/2012 que aprovou a ITG 2002 (R1) – Entidade sem Finalidade de Lucros onde normatiza que o resultado deve ser incorporado à conta do Patrimônio Social.

NOTA 9 – RECEITA BRUTA OPERACIONAL

Representada pelas doações livres e de projetos subvencionados:

Descrição	2022	2021
Receita Incentivo Público	4.580.957,19	2.187.531,48
Receita Incentivo Privado	469.299,27	235.274,43
Receita Bruta Operacional	5.050.256,46	2.478.099,16

NOTA 10 – CUSTO COM ATIVIDADES DE PROMOÇÃO SOCIAL

Descrição	2022	2021
Atividades de promoção social	218.830,89	130.503,91
Projetos financiados	4.604.754,76	2.187.531,48
Custo com Atividades de Promoção Social	4.823.585,65	2.318.035,39

Escolas de Música e Cidadania

2022 foi um ano de grande crescimento para o projeto Escolas de Música e Cidadania, com a abertura de 10 novos polos no Rio de Janeiro e a criação de uma nova orquestra, totalizando 27 polos de atuação e a conquista de importantes patrocinadores.

Paralelamente foi um ano de fortalecimento dos processos pedagógicos com a ampliação da equipe de coordenação pedagógica e experimentação de novas estratégias pedagógicas que privilegiam o espaço de troca e interação entre o corpo docente e discente do projeto, fortalecendo a música como espaço de expressão e ferramenta de educação cidadã.

Dando continuidade ao planejamento pedagógico trianual (2020 – 2022), em 2022 foram abordados dois temas pedagógicos anuais: Sustentabilidade e Direitos Humanos como viés condutor de todas as atividades propostas nas diferentes disciplinas, dando luz à questões importantes presentes na vida em sociedade e cotidiano das crianças e adolescentes participantes.



O Projeto das Escolas de Música e Cidadania 2022 teve por objetivo manter 27 centros comunitários de ensino de música, prioritariamente de instrumentos orquestrais, para crianças e jovens de baixa renda no Rio de Janeiro e outros cinco estados brasileiros (SP, CE, BA, SC, DF). Com aulas semanais de teoria e percepção musical, prática instrumental e cidadania, ao longo de 10 meses, sua meta é formar uma futura geração de instrumentistas, democratizando o acesso à cultura, abrindo possibilidades de formação pessoal e profissional.

Em 2022 estiveram em funcionamento 27 polos das Escolas de Música e Cidadania no Rio de Janeiro, atendendo um público total de 1621 alunos. Também foram realizados 6 concertos didáticos oficiais da Orquestra e Coro Nova Sinfonia, no Teatro dos Grandes Atores, em duas temporadas com os temas “Música no Cinema”, apresentando músicas de trilhas sonoras de clássicos do cinema e “Clássicos do Rock”, apresentando um repertório composto por clássicos do rock in roll nacional e internacional.

O perfil do público beneficiado pelas Escolas de Música e Cidadania foi constituído exclusivamente por crianças e jovens, de 7 a 17 anos, de ambos os sexos e de todas as etnias e raças, oriundos de comunidades populares, com renda familiar média de 2 salários mínimos.

Todas as atividades do projeto foram oferecidas de forma inteiramente gratuita para os alunos do projeto.

Orquestra e Coro Nova Sinfonia

Para o grupo de alunos que compôs a orquestra de alunos do projeto, 2022 representou o reencontro, após dois anos entre ensaios remotos e poucos encontros presenciais. Reencontro com amigos e suas faces, reencontro com a equipe de regência, reencontro com os palcos, reencontro com públicos diversos. Retomando as audições para a formação de um novo grupo, após o período de isolamento social, o grupo passou por uma grande renovação, desafiando produção e regência na construção de um novo repertório e novas produções.

Com novo figurino de gala e equipe de produção focada na organização de cenários que dialogassem com as temáticas apresentadas, foram realizados 6 concertos didáticos sob a condução do maestro Vitor Damiani. Os temas abordados foram “Clássicos do cinema”, “Clássicos do Rock” e um concerto de natal.

Além dos concertos didáticos, o grupo foi convidado ainda para realizar apresentações em eventos específicos no Rio Centro, Cristo Redentor, abertura de exposição no Palacete Princesa Isabel, além de eventos organizados por patrocinadores.

Como culminância do processo de masterclass oferecido pela Orquestra Sinfônica Brasileira, no dia 14 de Dezembro, o grupo se apresentou junto a músicos da OSB no Boulevard do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.



Orquestra Jovem da Guanabara

Grupo criado em setembro de 2022 composto por 40 alunos de oito polos de ensino do projeto presentes em diferentes municípios localizados no entorno da Baía de Guanabara, no Rio de Janeiro. Sob a regência de Luiz Henrique Vaz, o grupo foi composto por 40 alunos iniciantes, com 8 horas de ensaios semanais. Entre o repertório preparado para os concertos agendados para Janeiro de 2023 estão músicas relacionadas a temática direitos humanos como “over the rainbow” e “baile de favela”, além de clássicos como “O trenzinho do caipira” de Heitor Villa Lobos. Ao final do ano de 2022, o grupo realizou um ensaio aberto no Centro Cultural Calouste Gulbenkian apresentando as principais músicas do repertório.

Rede de Organizações do Bem

Iniciada em 2012, a Rede de Organizações do Bem reúne mais de 800 organizações sociais, institutos e empresas cariocas e paulistas, tendo como objetivo disseminar os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) definidos pela ONU e dar visibilidade à participação da sociedade civil para o alcance desses objetivos. A Rede do Bem também promove fóruns temáticos, abertos e gratuitos, incluindo ciclos de capacitação para o Terceiro Setor e editais de financiamento a microprojetos sociais.

Em 2022 foi realizado um edital de apoio a projetos no Rio de Janeiro, culminando no apoio à cinco organizações sociais de base comunitária para a realização de ações de sustentabilidade em seus territórios de atuação. Foram elas:

- Associação Engenheiros sem Fronteiras - localizada no Centro do Rio - inscrita com um projeto que visa a instalação de sistemas sustentáveis, simples e de baixo custo em abrigos para crianças, idosos, dependentes químicos, entre outros.
- Associação Luz de Sofia - localizada na Penha - responsável por atender às necessidades mais urgentes de famílias com crianças acometidas por alguma doença rara ou deficiência em todas as regiões do país.
- Associação Mulheres da Parada - localizada em São Gonçalo - selecionada por promover o desenvolvimento social e comunitário de forma sustentável a partir do protagonismo feminino.
- Instituto Raízes em Movimento - localizada no Complexo do Alemão - contemplada com um projeto que visa o desenvolvimento social da população da comunidade através de experiências múltiplas acerca de questões sociais, culturais e de políticas públicas.
- Sociedade Beneficente de Campo Alegre - localizada em Nova Iguaçu - por proporcionar ações voltadas à educação ambiental, agricultura agroecológica, trabalho, geração de emprego e renda e promoção da cidadania para a população local.



Outra ação viabilizada pela Rede do Bem em 2022, com o apoio da empresa Petrobras, foi a doação de cestas básicas e vale gás para 1.000 famílias residentes em territórios de baixa renda atendidos por projetos da Agência do Bem. Foram distribuídos cartões de alimentação e gás para as famílias cadastradas pelo período de 8 meses, com recargas bimestrais com o valor de R\$120,00 (alimentação) e R\$102,00 (gás).

BeirArt

O projeto Beirart foi o primeiro projeto focado na geração de trabalho e renda, no curto prazo, realizado pela Agência do Bem desde 2007. Ao longo dos anos formou turmas de cerca de 10 a 20 mulheres, com aulas semanais de artesanato, de diversas técnicas, ao longo de 4 ou 5 meses de duração.

Além das aulas práticas, as alunas recebem formação empreendedora e produzem uma coleção durante o curso com objetivo de ser comercializada em feiras e eventos diversos, com parte do faturamento sendo compartilhado entre o próprio grupo.

Em Outubro de 2022 a Agência do Bem deu início a mais uma edição do Beirart, como um programa de empreendedorismo feminino por meio do artesanato. Foram realizadas 45 alunas em um projeto com 15 meses de duração, oferecendo dois ciclos de capacitação em técnicas artesanais e empreendedorismo, culminando na realização de dois eventos de vendas no Shopping Metropolitano e um evento na comunidade da Cidade de Deus, com foco na produção artesanal sustentável, a serem realizados no ano de 2023.

NOTA 12 – DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA (DFC)

A Demonstração do Fluxo de Caixa foi elaborada em conformidade com a Resolução do Conselho Federal de Contabilidade CFC nº 1.296/2010, de 17/09/2010, que aprovou a NBC TG 03 – Demonstração dos Fluxos de Caixa, e também de acordo com a Resolução nº 1.152/2009, que aprovou a NBC TG 13. O método na elaboração do Fluxo de Caixa que a Instituição optou foi o INDIRETO.

NOTA 13 – DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO ABRANGENTE (DRA)

A Demonstração do Resultado Abrangente foi elaborada em conformidade com a Resolução CFC nº 1.185/2009 que aprovou a NBC TG 26, alterada em 22/12/2017, passando a ser grafada como NBC TG 26 (R4) – Apresentação das Demonstrações Contábeis.



NOTA 14 – IMUNIDADE TRIBUTÁRIA

A Agência do Bem é uma associação civil sem fins lucrativos e econômicos regida pelo seu Estatuto Social que contempla os artigos 44 ao 61 do Código Civil, e previsto no artigo 9º do CTN, e por isso imune, no qual usufrui das seguintes características:

- a) A Instituição é regida pela Constituição Federal;
- b) A imunidade não pode ser revogada, nem mesmo por emenda constitucional;
- c) Não há o fato gerador (nascimento da obrigação tributária);
- d) Não há o direito (Governo) de instituir, nem cobrar tributo.

A Agência do Bem é imune à incidência de impostos por força do artigo 150, Inciso VI, alínea "c" e seu parágrafo 4º e artigo 195, parágrafo 7º da Constituição Federal de 05 de outubro de 1988.

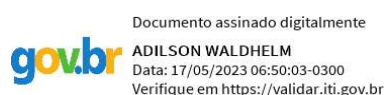
REQUISITOS PARA IMUNIDADE TRIBUTÁRIA

A única Lei Complementar que traz requisitos para o gozo da imunidade tributária é o Código Tributário Nacional (CTN).

O artigo 14 do Código Tributário Nacional estabelece os requisitos para o gozo da imunidade tributária, esses têm seu cumprimento (operacionalização) comprovado pela sua escrituração contábil (Demonstrações Contábeis, Diário e Razão), no qual transcrevemos:

- a) não distribuem qualquer parcela de seu patrimônio ou de suas rendas, a qualquer título;
- b) aplicam integralmente, no País, os seus recursos na manutenção dos seus objetivos institucionais;
- c) mantêm a escrituração de suas receitas e despesas em livros revestidos de formalidades capazes de assegurar sua exatidão.

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 2022.



Elio Raymundo Moreira
Presidente
CPF 425.096.107-91

Adilson Waldhelm
Técnico em Contabilidade
CRC 054779/O-7